

(Suite de la page avant)

Technologie de communication sans fil Bluetooth®

- La technologie de communication sans fil Bluetooth permet la communication entre divers appareils Bluetooth sans liaison filaire. Les ordinateurs, périphériques d'ordinateur et les smartphones peuvent employer cette technologie.
- Le récepteur et le microphone ont été réglés en usine pour communiquer entre eux. C'est pourquoi, les opérations devant être effectuées normalement sur les dispositifs Bluetooth, comme le jumelage ou la saisie de mot de passe sont superflues. La communication avec un récepteur et un microphone ne formant pas une paire, avec plusieurs microphones ou avec d'autres appareils Bluetooth, comme les smartphones, les ordinateurs, etc. n'est pas possible.

Remarques

- Le microphone sans fil peut être perturbé dans les situations suivantes.
 - S'il y a des obstacles, par exemple des personnes, des objets métalliques, des surfaces réfléchissantes entre l'avant du récepteur et le microphone.
 - Si le récepteur et le microphone ont été réglés en usine pour communiquer entre eux. C'est pourquoi, les opérations devant être effectuées normalement sur les dispositifs Bluetooth, comme le jumelage ou la saisie de mot de passe sont superflues. La communication avec un récepteur et un microphone ne formant pas une paire, avec plusieurs microphones ou avec d'autres appareils Bluetooth, comme les smartphones, les ordinateurs, etc. n'est pas possible.
- Les dispositifs de communication sans fil peuvent être utilisés dans les pays ou les régions où ils ont été autorisés.
- N'essayez pas de démonter le microphone sans fil ni d'y apporter des modifications.
- N'utilisez pas ce microphone sans fil dans une institution médicale ou dans un hôpital, près d'un appareil électrique médical, dans un avion ou en présence d'interférences avec d'autres dispositifs. L'énergie électromagnétique émise par le microphone sans fil peut perturber d'autres appareils et provoquer un accident.
- Pour ne pas endommager le connecteur lorsque vous portez le récepteur, retirez le récepteur de la caméra, remettez le capuchon de protection de connecteur sur le récepteur et rangez-le dans la pochette de transport fournie.

- Ne touchez pas le connecteur du récepteur.
- Cet accessoire est un instrument de précision. Ne le laissez pas tomber, ne le cognez pas et ne l'exposez pas à des chocs.
- Rangez cet accessoire à l'abri d'une température et d'une humidité élevées.
- Si vous utilisez cet accessoire en plein air, protégez-le de la pluie ou de l'eau de mer.
- Ne tenez pas la caméra par le récepteur. Le récepteur pourrait être endommagé ou la caméra tomber.
- Des dispositifs de communication sans fil peuvent être utilisés dans les pays ou les régions où ils ont été autorisés.
- Si le microphone est placé près du microphone (capteur de son) pendant l'enregistrement, un hurlement (rétroaction acoustique) peut se produire. Dans ce cas, éloignez le plus possible l'écouteur du microphone, ou bien réduisez le volume de l'écouteur.
- Si vous touchez le microphone pendant l'enregistrement, du bruit sera enregistré. Veillez à ne pas toucher le microphone avec les mains ou autre chose.
- Lorsque le microphone est utilisé à basse température, la performance de la pile ligue en rapport à la normale (température de 25 °C (77 °F)) et l'autonomie est réduite.
- N'exposez pas les piles à une chaleur excessive, comme le soleil, le feu, etc.

- A un endroit où les ondes radio sont interdites, comme en avion pendant le décollage et l'atterrissage, éteignez cet accessoire.
- Les marques commerciales Bluetooth appartiennent à leur propriétaire et sont utilisées sous licence par Sony Corporation.
- Tous les autres noms de produits mentionnés ici peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. D'autre part, "®" et "™" ne sont pas mentionnés dans chaque cas ce manuel.

À propos du sélecteur de mode

- Les modes suivants sont disponibles. Sélectionnez-en un en commutant l'Interrupteur/sélecteur de mode sur le récepteur puis enregistrer.
- Mode SINGLE**
 - Le son capté par le microphone peut être enregistré.
 - Le microphone capte le son en mono nettement, celui du sujet comme celui de l'environnement, même si la caméra est loin du microphone.
- Mode 5.1ch MIX**
 - Lorsque cet accessoire est utilisé avec une caméra capable d'enregistrer sur 5.1, les modes suivants sont disponibles. Le son du récepteur peut être écouté du côté microphone et le son du microphone peut être écouté du côté récepteur à travers les écouteurs quand la communication est établie entre les deux. La personne enregistrant la scène avec la caméra peut communiquer avec le sujet tenant le microphone, même s'ils sont éloignés.

- Mode MONO MIX**
 - Le son capté par le microphone et la caméra est enregistré en monophonie. (Si le récepteur et le microphone captent le même son, un écho ou un bruit décriéte peut se produire. Si la caméra utilise peut enregistrer en 5,1 canaux, il est préférable d'utiliser cet accessoire dans le mode 5.1ch MIX.)
 - Dans chacun des trois modes, le son du récepteur peut être écouté du côté microphone et le son du microphone peut être écouté du côté récepteur à travers les écouteurs quand la communication est établie entre les deux. La personne enregistrant la scène avec la caméra peut communiquer avec le sujet tenant le microphone, même s'ils sont éloignés.

- Remarques**
 - Selon la caméra, seuls le « mode SINGLE » et le « mode MONO MIX » seront disponibles. Veuillez consulter le site Sony pour plus d'informations.
 - Si vous réglez cet accessoire sur un mode non compatible avec votre caméra, un message d'erreur peut apparaître sur l'écran de la caméra. Dans ce cas, réglez cet accessoire sur un mode compatible.

Identification des éléments (Voir l'illustration A-1)

État	Récepteur	Microphone
Immédiatement après la mise sous tension du récepteur et du microphone	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)	
La connexion est établie et le son peut être enregistré nettement	S'allume en bleu	
Mise hors tension du récepteur ou de la caméra	S'éteint	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)
Mise hors tension du microphone	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)	Steint
Interruption du son à cause d'une mauvaise communication	Clignote en bleu rapidement	
Lorsque la pile dans le microphone est faible	Clignote en rouge	La pile du microphone doit être remplacée rapidement par une neuve.

5) Bouton de volume +/-
Prise d'écouteur
Le son capté par le microphone peut être écouté.
7) Capuchon de protection de connecteur
Microphone (voir l'illustration A-2)
Pour éviter d'user la pile, coupez l'alimentation par l'Interrupteur lorsque vous réutilisez la microphone.
9) Prise d'écouteur
Le son capté par le récepteur peut être écouté.
10) Témoïn (voir le tableau dans ④)
11) Microphone interne
12) Prise de microphone externe
Crochet de lanier
Vous pouvez fixer une lanière, etc. (non fournie) au microphone.
14) Bouton de volume +/-
Couvercle du logement de la pile
Clip
Utilisez-le pour fixer le microphone à un vêtement ou au brassard fourni.
Le clip, qui peut être utilisé comme support, permet de poser le microphone sur une table, etc.
17) Bonnette antivént
Posez-la sur le microphone pour réduire le bruit de souffle causé par la respiration ou un vent fort.

Fixation du microphone sans fil Récepteur (Voir l'illustration E)

Veillez à teindre le récepteur et la caméra avant de mettre le récepteur sur la caméra ou d'enlever le récepteur de la caméra.

1 Retirez le capuchon de protection de connecteur du récepteur. (voir l'illustration E-1)

2 Fixez le récepteur comme illustré en ②-2 ou ③ selon la forme de la griffe multi-interface de votre caméra.

- Pour détacher le récepteur**

Faites glisser le récepteur dans le sens inverse de la pose.

Remarques

Insérez le récepteur à fond dans la griffe multi-interface de la caméra.

Microphone (voir l'illustration G)

- Avant la fixation**
 - Procurez-vous une pile (en option).
 - Utiliser une pile sèche alcaline AAA ou une pile Ni-MH AAA.
 - Les piles Sony sont recommandées. Cet appareil peut ne pas fonctionner de manière optimale avec les piles d'autres marques.

- 1 Tout en appuyant sur le couvercle du logement de la pile ②, soulevez le couvercle et enlevez la pile ②. (voir l'illustration ②-1)**
- 2 Insérez correctement une pile dans le logement en tenant compte de la polarité indiquée à l'intérieur. (voir l'illustration ②-2)**
- 3 Insérez le côté - du couvercle du logement de la pile, puis fermez le côté (+). (voir l'illustration ②-3)**

Remarques
Veillez à bien orienter les pôles ⊕⊖ de la pile. L'insertion de la pile dans le mauvais sens peut entraîner une fuite ou une rupture de la pile.

- Fixation à un vêtement, etc.**
 - Fixez le microphone à une poche poitrine, etc. avec le clip.
 - Fixez le microphone à la position adéquate en fonction du lieu d'enregistrement, de manière à obtenir le meilleur son possible tout en écoutant le son par l'écouteur rattaché au récepteur (comme indique plus loin).

Remarques

- Si vous utilisez un appareil électrique médical, par exemple un stimulateur cardiaque, ne rattachez pas le microphone à votre vêtement, par exemple à une pochette poitrine ou à une pochette intérieure. L'utilisation du microphone près d'un appareil médical peut avoir un effet nuisible.
- Utilisation du brassard (voir l'illustration ②)**
 - Fixez le microphone au brassard avec le clip et portez le brassard au bras.
- Utilisation du crochet d'oreille pour écouter (voir l'illustration ③)**
 - Si l'écouteur tombe trop facilement lorsqu'il est utilisé par un enfant ou une personne ayant de petites oreilles, essayez d'utiliser le crochet d'oreille pour écouter. Rattachez l'écouteur au crochet d'oreille pour écouter de la façon illustrée (voir l'illustration ③-1).
 - Suspendez le crochet d'oreille pour écouter à l'oreille, puis ajustez sa position de sorte que l'écouteur soit proche de l'orifice auriculaire. (③-2 sur le dessin montre le crochet suspendu à l'oreille gauche.)

- Utilisation du microphone externe (vendu séparément).**
 - Lorsque le microphone est éteint, raccordez le microphone externe à la prise de microphone externe du microphone.
 - Le microphone interne se désactive automatiquement et le son capté par le microphone externe est enregistré.
 - Utiliser un microphone externe pouvant être alimenté par la fiche. Le microphone externe est alimenté par cet accessoire.

Utilisation du microphone sans fil

- Allumez la caméra puis mettez-la en mode de veille.**
- Faites glisser l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur pour sélectionner le mode souhaité et mettre le microphone sous tension.**
 - Immédiatement après avoir mis l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur et l'Interrupteur du microphone en position ON, les témoins des deux appareils se mettent à clignoter lentement en bleu, ce qui indique qu'ils essaient de se détecter, de se connecter et de s'authentifier. Lorsque la connexion est établie et que la caméra est prête à enregistrer un son net, le témoin de chaque appareil s'allume en bleu.
- Assurez-vous que le témoin sur le récepteur est allumé et appuyez sur le bouton d'enregistrement de la caméra.**

Remarques

- Si vous changez de position l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur pendant l'enregistrement, le mode peut ne pas changer, du bruit peut se produire ou aucun son ne sera audité. Arrêtez d'abord l'enregistrement et changez la position de l'Interrupteur/sélecteur de mode.
- Pour éviter que le bip de confirmation (BEEP) au début de l'enregistrement soit enregistré par cet accessoire, il est conseillé de régler [BEEP] sur [OFF] sur la caméra. Pour plus de détails, reportez-vous à mode d'emploi de votre caméra.
- Quand cet accessoire est utilisé en mode MONO MIX, si le récepteur et le microphone captent le même son, un écho ou un bruit décriéte se produira.
- Éloignez le microphone du récepteur pour ne pas capter le même son.
- Si le microphone est éteint ou si le récepteur et le microphone ne sont pas connectés au moment de l'enregistrement, du bruit risqué d'être enregistré, ou bien aucun son ne sera enregistré. Assurez-vous que les témoins du récepteur et du microphone sont éclairés en bleu et que la connexion est établie, puis procédez à l'enregistrement.

Écoute du son par un écouteur

- Le son capté par le microphone peut être écouté lorsque l'écouteur est raccorde à la prise d'écouteur du récepteur. Le son capté par le récepteur peut être écouté lorsque l'écouteur est raccorde à la prise d'écouteur du microphone. (Le son capté par le microphone interne de la caméra ou le microphone interne du récepteur (le son réellement enregistré) en mode 5.1ch MIX et en mode MONO MIX ne peut pas être écouté par la prise d'écouteur du récepteur. Seul le son capté par le microphone peut être écouté.)
- Le volume de l'écouteur peut être réglé avec ⑨ et ⑩ du bouton de volume +/-.
- Le volume du son enregistré ne peut pas être changé avec ce bouton. Lorsque vous appuyez brièvement, le niveau change d'un incrémente. Lorsque vous maintenez le bouton enfoncé, le niveau change en continu. Si vous effectuez ce réglage pendant l'enregistrement, un cliquetis sera enregistré. Réglez le son avant l'enregistrement ou appuyez sur le bouton de sorte que le cliquetis ne soit pas enregistré.
- Le microphone sans fil traite et transmet le son numériquement et ce se fait il y a un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (écouté). C'est pourquoi, lorsque vous l'écoutez par un sonnet, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un retard peut être perceptible entre l'image et le son. Toutefois, il ne s'agit pas d'une déféciosité.

En cas de problème

- Le microphone et le récepteur ne peuvent pas se connecter par Bluetooth.**
 - Cet accessoire se connecte par les ondes radio. Assurez-vous qu'il n'y a pas d'objets bloquant les ondes radio autour de cet accessoire.
 - Rapprochez le microphone et le récepteur.
- Le mode sélectionné avec l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur ne fonctionne pas correctement.**
- Lorsque l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur est dans un mode particulier (mode 5.1ch MIX, [CAUTION] apparaît sur l'écran de la caméra,**
 - Même si votre caméra est pourvue d'une griffe multi-interface, il se peut que vous ne puissiez pas l'utiliser avec cet accessoire, ou bien certaines fonctions peuvent ne pas agir. Veuillez consulter le site Sony pour plus d'informations.

Communication sans fil	
Système de communication	Spécification Bluetooth Ver. 3.0
Profil Bluetooth principal compatible	Spécifications Bluetooth Power Class 1
	Profil de distribution audio avancée, Profil de commande à distance audio vidéo
Plage d'action*	Jusqu'à 100 m (300 pieds)
	* Distance de communication approximative lorsque le microphone est à la verticale et que le récepteur. Selon le lieu où l'enregistrement est effectué, par exemple s'il y a des obstacles ou des surfaces réfléchissantes entre les appareils Bluetooth, des ondes radio, etc.
Récepteur	
Système de microphone	Monophonique, non directionnel
Alimentation	Par la griffe multi-interface (Environ 3.6 V à 8.4 V)
Consommation	Environ 0.3 W
Dimensions (Environ) (L/h/p)	27 mm × 38 mm × 29 mm (1 1/8 po. × 1 1/2 po. × 1 3/16 po.)
Poids	Environ 17 g (0,6 oz)
Microphone (émetteur)	
Système de microphone	Non directionnel
Alimentation	Une pile sèche alcaline AAA de 1.5 V** ou une pile Ni-MH AAA de 1.2 V**
	** Pile non fournie. Une pile sèche au manganèse devrait être utilisée.
Consommation	Environ 0.3 W
Réponse en fréquence	300 Hz - 9 000 Hz
Autonomie en fonctionnement continu	Environ 3 heures
	(Avec une pile sèche alcaline Sony à 25 °C (77 °F))
	À basse température, le temps de fonctionnement avec une pile sèche alcaline sera inférieur. L'emploi d'une pile Ni-MH est recommandé.
Dimensions (Environ) (L/h/p)	19 mm × 66 mm × 30 mm (3/4 po. × 2 5/8 po. × 1 3/16 po.)
Poids	Environ 19 g (0,7 oz) (sans la pile)
Récepteur/Microphone (émetteur)	
Température de fonctionnement	5 °C à 40 °C (41 °F à 104 °F)
Température d'entreposage	- 20 °C à +40 °C (-4 °F à +140 °F)

Articles inclus
Récepteur (ECM-W1M(R) (1), Microphone (émetteur) (ECM-W1M(T) (1), Bonnette antivént (1), Pochette de transport (1), Brassard (1), Écouteur (2), Crochet d'oreille pour écouter (1), Capuchon de protection de connecteur (1), Jeu de documents imprimés

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Español

Antes de poner en funcionamiento esta unidad, lea detalladamente todo este manual y guárdelo para poderlo consultar en el futuro.

Precauciones

- La placa de características está debajo de la presilla del microfono.

Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas,

- 1 no exponga la unidad a la lluvia o la humedad.
- 2 no coloque sobre el aparato objetos que contengan líquidos como, por ejemplo, jarrones.

No exponga las pilas a fuentes de calor excesivas, como la luz solar directa, el fuego o similares.

Mantenga fuera del alcance de niños para evitar su tragado accidental.

PRECAUCIÓN

Un exceso de presión sonora de los auriculares puede ocasionar la pérdida de la capacidad auditiva.

Información sobre normativas

Países y regiones

Este producto puede utilizarse en el país o la región de adquisición. Este dispositivo está aprobado para el país o la región de uso previsto. La utilización de este dispositivo con la etiqueta de aprobación quitada puede ser punible por la ley.

Sustituya la batería únicamente por otra del tipo especificado.

De lo contrario, es posible que se produzcan incendios o lesiones.

Para los clientes en Europa

Consulte el otro manual de instrucciones.

Por medio de la presente Sony Corporation declara que este microfono inalámbrico ECM-W1M cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE. Para mayor información, por favor consulte la siguiente URL: http://www.compliance.sony.de/

CE

Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de tratamiento selectivo de residuos)
Este símbolo en el equipo o en su embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normal. Debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha como residuos electrónicos, usted ayuda a reducir el potencialmente negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de desahacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

⚠ Aviso para los clientes de países en los que se aplican las directivas de la UE:
Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japón
Para la conformidad con la Directiva de la UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania

Atención

Los campos electromagnéticos a frecuencias específicas podrán influir en la imagen y el sonido de esta unidad.

Este producto ha sido probado y cumple con los límites establecidos en el Reglamento de EMC para el uso de cables de conexión de menos de 3 metros de longitud.

- Si la electricidad estática o el electromagnetismo interrumpen la transmisión de datos (foto), restrinja la aplicación o desconecte el cable de comunicación (USB, etc.) y vuelva a conectarlo.

Características

El microfono inalámbrico ECM-W1M (a partir de ahora "esta unidad") es compatible con una cámara que posea zapata de interfaz múltiple como una videocámara o una cámara digital de lentes intercambiables Sony (a partir de ahora "cámara").

Consulte el manual de instrucciones de su cámara y compruebe que sea compatible con la zapata de interfaz múltiple.
Aunque su cámara posea una zapata de interfaz múltiple, es posible que no pueda utilizarla con esta unidad o que algunas funciones no trabajen. Para más información, visite el sitio Web de Sony.

- Esta unidad puede captar claramente el sonido procedente de un sujeto alejado de la cámara.
- Cuando se utilice con una cámara compatible con grabación de 5.1 canales, esta unidad proporcionará sonido del canal central, que proporciona un sonido claro y natural.
- Esta unidad utiliza la tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth.
- El receptor instalado en la cámara y el microfono para el sujeto (transmisor, a partir de ahora "microfono") cuentan cada uno con una toma para microfono y auriculares. La persona que graba la escena con la cámara puede comunicarse con el sujeto aunque estén alejados, y tal sonido puede grabarse.

Tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth®

- La tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth® se aplica a la comunicación entre varios dispositivos Bluetooth sin utilizar cables. Los dispositivos que pueden utilizar esta tecnología incluyen ordenadores, periféricos de ordenador y smartphones.
- El receptor y el microfono vienen configurados de fábrica para comunicarse entre sí. Por lo tanto, las operaciones generalmente requeridas para dispositivos Bluetooth como emparejamiento e introducción de clave de acceso no son necesarias. La comunicación no será posible con un receptor y un microfono que se vendan como un par, múltiples microfonos, ni con cualquier otro dispositivo Bluetooth, tal como un smartphone, ordenador, etc.

Notas

- Este microfono inalámbrico puede verse afectado en las condiciones siguientes.
 - Cuando haya obstáculos tales como personas, objetos metálicos, paredes, o superficies reflectantes entre la parte frontal del receptor y el microfono.
 - Cuando se utilice en un entorno de sistemas de LAN inalámbrico, cerca de múltiples dispositivos Bluetooth que están operando, cerca de un horno de microondas en funcionamiento, o donde se haya ondas electromagnéticas.
- Si el microfono se coloca en las proximidades de la cámara, es posible que se grabe también interferencia de RF o ruido. Mantenga el microfono a 1 m por lo menos de la cámara durante su utilización.
- Si hay ruido o si no hay sonido debido al deterioro de la comunicación, la lámpara del receptor parpadeará rápidamente en azul. Cerciórese de que la distancia entre los dispositivos no sea demasiado, y de que no haya obstáculos entre ellos. Continúe utilizando mientras la lámpara permanezca constantemente encendida en azul.

Notas sobre la utilización

- No permita que dentro de la caja entre ningún líquido ni objeto extraño.
- No desarme ni modifique el microfono inalámbrico.
- No utilice este microfono inalámbrico en una institio hospital, cerca de un dispositivo médico eléctrico, en un avión, o si se produce interferencia de radio (con otros(s) dispositivo(s)). La energía de RF emitida por este microfono inalámbrico puede interferir con otros dispositivos, y resultar en un accidente.
- Para proteger el receptor contra daños cuando transporte receptor, retire el receptor de la cámara, fija la tapa protectora de conector en el receptor y guárdelo en el bolsillo suministrado.
- No toque el conector del receptor.
- Esta unidad es un instrumento de precisión. No la deje caer, no la golpee, ni la someta a golpes excesivos.
- Mantenga esta unidad alejada de temperatura y humedad altas.
- Cuando utilice esta unidad en exteriores, tenga cuidado de que no se humedezca con la lluvia ni con el agua del mar.
- No sujete la cámara solamente por el receptor. El receptor podría dañarse o la cámara podría caer.
- Los dispositivos de comunicación inalámbrica solamente podrán utilizarse en países o regiones donde se obtenga autenticación.
- Si los auriculares se colocan cerca del microfono (unidad de captación de sonido) durante la grabación, se puede producir un efecto de aullido (realimentación acústica). Si esto sucede, aleje los auriculares del microfono, o reduzca el volumen de los auriculares.
- Si toca el microfono durante la grabación, se grabará ruido. Tenga cuidado de no tocar el microfono con sus manos ni con ninguna otra cosa.
- Para que se utilice el microfono a baja temperatura, el rendimiento de la pila/batería caerá en comparación a cuando se utilice a una temperatura normal (25 °C) por lo que el tiempo de funcionamiento se acortará.
- No exponga las pilas/baterías a fuentes de calor excesivo, como la luz solar directa, el fuego o similares.

Para no emitir ondas de radio

En un lugar donde está prohibido el uso de ondas de radio, como a bordo de un avión durante el despegue y el aterrizaje, desconecte la alimentación de esta unidad.

- Acerra de las marcas comerciales y registradas
 - Las marcas comerciales Bluetooth pertenecen a su propietario y Sony Corporation las utiliza bajo licencia.
 - Todos los demás nombres de productos mencionados aquí pueden ser marcas comerciales o registradas de sus respectivas compañías. Además, "®" y "™" no se mencionan en cada caso en este manual.

Acerra del selector de de alimentación/modo

Están disponibles los modos siguientes. Seleccione uno de ellos accionando el selector de alimentación/modo del receptor, y después inicie la grabación.

Mode SINGLE

Solamente se grabará el sonido captado por el microfono.

El microfono captará monoauralmente el sonido tanto del sujeto como del entorno con igual claridad, incluso cuando la cámara está alejada del microfono.

- Mode 5.1ch (5.1 canales) MIX**
 - Cuando se utilice con una cámara compatible con grabación en 5.1 canales, esta unidad trabajará como microfono central de tal grabación en 5.1 canales. Con esta unidad podrá grabarse el sonido natural que rodee tanto al microfono como a la cámara mediante la grabación en 5.1 canales.

El modo MONO MIX
El sonido captado tanto por el microfono como por la cámara se grabará de forma monoaural.

Si el receptor y el microfono captan el mismo sonido, se puede producir un ruido de eco o de recorde. Cuando se utilice una cámara compatible con grabación en 5.1 canales, le recomendamos que use esta unidad en el modo 5.1ch (5.1 canales) MIX.

En cualquiera de los tres modos, podrá oír el sonido que rodea el receptor en el lado del microfono, y el que rodea al microfono en el lado del receptor, mientras los auriculares están conectados para comunicación. La persona que graba la escena con la cámara podrá, por lo tanto, comunicarse con el sujeto que suje el microfono aunque estén alejados entre sí.

Dependiendo de la cámara, es posible que solamente estén disponibles el "modo SINGLE" y el "modo MONO MIX". Para más información, visite el sitio Web de Sony.

Se establece esta unidad a un modo que no sea compatible con su cámara, puede aparecer un mensaje de error en la pantalla de la cámara. Si esto sucede, establezca esta unidad a un modo compatible.

Identificación de partes (consulte la ilustración A)

Receptor (consulte la ilustración A-1)

- Microfono interno
- Selector de alimentación/modo
- Pata de interfaz múltiple

4) Lámpara

La lámpara se encenderá, parpadeará, o se apagará de acuerdo con el estado de los dispositivos y la comunicación de la forma siguiente.

Estado	Receptor	Microfono
Inmediatamente después de conectar la alimentación del receptor y el microfono.	Parpadearando lentamente en azul (modo de espera)	
Conexión establecida y el sonido puede grabarse claramente.	Encendida en azul	
Desconexión de la alimentación del receptor o de la cámara	Apagada	Parpadearando lentamente en azul (modo de espera)
Desconexión de la alimentación del microfono	Parpadearando lentamente en azul (modo de espera)	Apagada
Audio interrumpido debido al mal estado de la comunicación	Parpadearando rápidamente en azul	
Cuando la pila/batería del microfono está baja	Parpadearando en rojo	Reemplazae rápidamente la pila/batería del microfono por otra nueva.

5) Botón de volumen +/-
6) Toma para auriculares
Para escuchar el sonido que está captando el microfono.
7) Tapa protectora de conector
Microfono (consulte la ilustración A-2)
8) Interruptor de alimentación
Para evitar la descarga de la pila/batería, desconecte la alimentación cuando no utilice el dispositivo.
9) Toma para auriculares
Para escuchar el sonido que está captando el receptor.
Lámpara (consulte al tabla de ④)
Microfono interno
6) Toma para microfono externo
13) Gancho para correa
Usted podrá fijar una correa (no suministrada), etc., al microfono.
Utilícelo en la forma necesaria.
14) Botón de volumen +/-
15) Tapa del compartimiento de la pila/batería
Presilla
Utilícela para fijar el microfono a su ropa o a la correa para colgar del brazo suministrada.
El microfono podrá colocarse sobre una mesa, etc., utilizando la presilla como soporte.
17) Parabrisas
Colóquelo en el microfono a fin de reducir el ruido causado por la respiración o viento fuerte.

Fijación del microfono inalámbrico Receptor (consulte la ilustración ③)

Cerciórese de desconectar la alimentación del receptor y la cámara antes de fijar el receptor a la cámara, o de quitar el receptor de la cámara.

1 Quite la tapa protectora de conector del receptor. (consulte la ilustración ③-1)

2 Fije el receptor como se ilustra en ③-2